

Odette Lafleur présente

Je 
Je parraine
Je protège

Conférence-spectacle sur la maladie d'Alzheimer

écrite et interprétée par Anne de Peufeilhoux
sous le regard complice de Franoise Simon et Anne Rousseau



C'est insolite, émouvant, drôle !

Vous organisez un congrès, un colloque ou une réunion en lien avec la maladie d'Alzheimer ? Intégrez la conférence-spectacle d'Odette Lafleur dans votre programme !



Débat possible avec la salle à la suite de la conférence-spectacle

Ils ont osé !

2015

- ❖ CHIC Marmande Tonneins (47), journée Alzheimer
- ❖ EHPAD Le Village, Taverny (95)
- ❖ GérontoCare, CHU Nîmes (30)

2014

- ❖ GérontoCare, CHU Nîmes (30)
- ❖ SGBSO, Marmande (47)
- ❖ Association Entr'aidants, Courcelles-lès-Lens (62)

2013

- ❖ Journée "Maladie d'Alzheimer, un autre regard", Montpon-Ménéstérol (24)

2011

- ❖ 4^{es} Journées internationales d'éthique, Strasbourg (67)

2010

- ❖ 5^e Journée régionale du Forum Alzheimer Lorraine, Amneville (57)

Le spectacle

En ces temps où la protection de la Terre et la préservation de la biodiversité sont une préoccupation centrale de l'homme, quel est le sort réservé à cette espèce proliférante qu'est le Homo Alzheimer, parfois qualifiée de « fléau du XXI^e siècle » ? Et d'ailleurs, qui est vraiment l'Homo Alzheimer ?

Telles sont les questions que pose Odette Lafleur, au nom de la Société de la protection du Homo Alzheimer (SPHA).



Le pourquoi

"Comédienne et médecin, je participe depuis 1998 à de nombreux travaux sur la maladie d'Alzheimer, notamment pour la Société Française de Gériatrie et Gériatrie. J'entends les doutes, les questionnements des médecins, des soignants, des familles. Leur enthousiasme et leurs difficultés. J'entends aussi la parole des représentants des organes de décision, des politiques. Il m'apparaît vite que les préoccupations des uns ne sont pas toujours celles des autres...

À la croisée de mes regards scientifique et artistique, naît donc un spectacle. Pour réinterroger la place de la personne atteinte d'une maladie de « l'esprit » dans notre société d'êtres pensant. La place de la personne devenue dépendante dans notre société si préoccupée de rentabilité. Pour tenter un regard différent sur cet Autre devenu étrange. En proposant un angle de vue décalé, à la fois drôle et émouvant."

Anne de Peufeilhox (alias Odette Lafleur)

Elles/ils ont aimé

Dr José Bierdermann, gériatre

- ❖ Bravo et merci pour votre prestation. Je n'ai eu que des retours positifs et émus. Bien que sachant pertinemment où vous étiez en train de nous conduire, on ne pouvait que se sentir "remué" par votre "démonstration". Beaucoup de vérités, beaucoup de non-dits, un sentiment de culpabilité parfois mais tout cela exprimé avec tellement de justesse et d'humanité. (...) Vous qui avez assisté à tant de réunions où les soignants s'expriment en affirmant leur vérité, vous nous démontrez que derrière tout cela, reste un être humain qui mérite tout simplement qu'on l'aime avant tout. (2010)

Pr Françoise Forette, gériatre

- ❖ Subtile et "interpellante" aventure que ce "show d'Odette Lafleur". D'abord interloqué par la description de la vie du zoo, le spectateur pressent d'abord intimement puis violemment l'allégorie avant que l'homo Alzheimer n'apparaisse. Le passage sur les "soigneurs" est particulièrement désopilant et pathétique. Un grand moment d'humanité. (2011)

Pr Marc Berthel, gériatre

- ❖ Votre exposé m'a vraiment et profondément touché. (2011)

Dr Geneviève Demoures, gériatre

- ❖ Un regard atypique sur la maladie et les malades. Le début de la conférence est étrange... [...] Un peu comme dans ces rencontres avec les patients... étranges [...]. Ce regard sur l'enfermement, les soins, les regards posés par les autres. Une conférence qui ne laisse pas indifférent. (2013)

Mme Tù-Tâm Nguyễn, responsable de la Cité de la santé (Cité des sciences et de l'industrie, Paris Villette)

- ❖ Un spectacle très bien écrit et magnifiquement interprété. Une claqué évidente sur la façon dont les vieux sont traités dans nos sociétés économiquement développées, un coup de pied dans le paradigme. une belle création qu'on oublie pas de sitôt. (2013)

Pr Muriel Rainfray, gériatre

- ❖ Spectacle pas seulement drôle mais aussi intelligent et sensible. J'ai beaucoup apprécié le travail sur le texte qu'Odette Lafleur sait si bien mettre en valeur... (2014)

Mme Sylvie Touizer, directrice EHPAD

- ❖ Odette Lafleur, personnage haut en couleurs nous adresse, tout en finesse, un superbe et salutaire questionnement sur les malades d'Alzheimer sur le ton de l'humour, voire de la dérision. Un pur moment de bonheur ! (2015)

Mr Philippe Muller, cadre de santé

- ❖ Il est toujours délicat de parler de la maladie d'Alzheimer sans se réfugier dans des discours trop scientifiques ou bien des lieux communs amenant à stigmatiser les personnes malades. Ce spectacle étonnant, aborde ce thème avec finesse et humour, sans oublier un immense talent. Il s'agit indéniablement d'une émouvante expérience.

« Comprendre c'est aussi reconnaître
qu'il y a de l'incompréhensible »

Michel Poveda

© F. Simon



L'auteure-interprète

Dans une première vie, Anne de Peuffelhox est médecin chercheuse en génétique à Montpellier. Dans une seconde vie, elle est comédienne et travaille depuis 15 ans avec plusieurs compagnies (théâtre, lectures publiques, voix off, animation d'ateliers, clown). Elle joue dans *La Démarieuse* de Gilbert Léautier, *Un ouvrage de dames* de Jean-Claude Danaud, *Ahmed le subtil* d'Alain Badiou, *La Passante émerveillée* texte et chansons d'Yvette Guilbert, *Les règles du savoir-vivre dans la société moderne* de Jean-Luc Lagarce (duo burlesque, en tournée), etc. Elle rejoint la compagnie *Sirènes* en 2005 comme comédienne, y anime des ateliers théâtre et participe à l'organisation et à la conception des différents événements et spectacles (en tournée : *C'est quoi être une femme ?*, *T'es qui ?*, *Bouh !*, *Même pas peur*).

Elle crée le personnage d'Odette Lafleur dans les ateliers clown dirigés par Françoise Simon (compagnie A Vol d'oiseau).

La fiche technique

Le spectacle peut être joué dans toute salle suffisamment vaste pour accueillir une comédienne, son sac, son pupitre et sa baguette... et beaucoup de public !

- ❖ Durée du spectacle : 45 minutes
- ❖ Une table
- ❖ Un vidéoprojecteur ou une prise électrique
- ❖ Un écran de projection





Contact

Anne de Peufeilhoux

anne.peuf@wanadoo.fr

01 49 70 67 32

06 08 32 07 05

Pour voir un aperçu :
<http://youtu.be/oPHB0UhH2-c>